

□ Paul Veyne □

Quand notre monde est devenu chrétien

C'est le livre de bonne foi d'un incroyant qui cherche à comprendre comment le christianisme, ce chef-d'œuvre de création religieuse, a pu, entre 300 et 400, s'imposer à tout l'Occident. À sa manière inimitable, érudite et impertinente, Paul Veyne retient trois raisons :

– Un empereur romain, Constantin, maître de cet Occident, converti sincèrement au christianisme, veut christianiser le monde pour le sauver.

– Il s'est converti parce qu'à ce grand empereur il fallait une grande religion. Or, face aux dieux païens, le christianisme, bien que secte très minoritaire, était la religion d'avant-garde qui ne ressemblait à rien de connu.

– Constantin s'est borné à aider les chrétiens à mettre en place leur Église, ce réseau d'évêchés tissé sur l'immense empire romain. Lentement, avec docilité, les foules païennes se sont fait un christianisme à elles. Cette christianisation de cent millions de personnes n'a pas fait de martyrs.

Au passage, Paul Veyne évoque d'autres questions : D'où vient le monothéisme ? Faut-il parler ici d'idéologie ? La religion a-t-elle des racines psychologiques ? Avons-nous des origines chrétiennes ?

Professeur honoraire au Collège de France, Paul Veyne a notamment publié Le Pain et le Cirque (1976), Comment on écrit l'histoire (1971), L'Empire gréco-romain (2005), René Char en ses poèmes (1990).



9 782226 176097

Le songe de Constantin, fresque
de Piero della Francesca (1452).
Arezzo, San Francesco,
grande chapelle des Bacci.
© Electa / Leemage

61 2408 5

ISBN 978-2-226-17609-7

TTC



Paul Veyne Quand notre monde est devenu chrétien

ALBI
NICH

□ Paul Veyne □

Quand notre monde
est devenu chrétien
(312 - 394)



□ Bibliothèque
ALBIN MICHEL
Idées □

Table

I. Le sauveur de l'humanité : Constantin	9
II. Un chef-d'œuvre : le christianisme	35
III. Autre chef-d'œuvre : l'Église	67
IV. Le rêve du Pont Milvius, la foi de Constantin, sa conversion	93
V. Petits et grands mobiles de la conversion de Constantin	117
VI. Constantin « président » de l'Église	141
VII. Un siècle double : l'Empire païen et chrétien	159
VIII. Le christianisme vacille, puis triomphe	185
IX. Une religion d'État partielle et mêlée. Le sort des Juifs	199
X. L'idéologie existe-t-elle?	225
XI. L'Europe a-t-elle des racines chrétiennes?	249
Appendice	269
Notes complémentaires	313