



Après la “nuit de feu” du 23 novembre 1654, qui marque sa conversion définitive, Pascal forme le projet de composer une vaste *Apologie de la religion chrétienne*. Tout en poursuivant ses travaux scientifiques, il s’y attelle avec ardeur. Lorsque la mort suspend sa tâche, en 1662, il aura déjà composé quelque mille fragments destinés à l’ouvrage, tantôt des pages admirablement développées, tantôt des observations lapidaires d’une éblouissante densité. Sa famille et ses amis les réunissent et les publient : les *Pensées* de Pascal sont nées, et, tel le Sphinx de Thèbes, elles ne cesseront de fasciner et d’interpeller la postérité.

Œuvre sublime, sur laquelle le temps qui passe n’a pas de prise, les *Pensées* de Pascal, par “l’esprit de finesse”, parle à notre cœur, et par “l’esprit de géométrie”, à notre raison. Elles témoignent de cette irréductible étincelle divine qui habite notre nature humaine ; et Chateaubriand, à juste titre, pourra dire qu’elles tiennent “autant de Dieu que de l’homme.”

TEXTE INTÉGRAL

ISBN: 2-7434-0956-8



9 782743 409562

BLAISE
PASCAL

Pensées



MAXI-POCHE

CLASSIQUES FRANÇAIS

TABLE

Préface	7
Avant-propos	9
Le mémorial.....	13

PENSÉES

ARTICLE PREMIER. —	Pensées sur l'esprit et sur le style	15
ARTICLE	II. — Misère de l'homme sans Dieu	31
ARTICLE	III. — De la nécessité du pari	77
ARTICLE	IV. — Des moyens de croire	101
ARTICLE	V. — La justice et la raison des effets.....	117
ARTICLE	VI. — Les philosophes.....	133
ARTICLE	VII. — La morale et la doctrine...	153
ARTICLE	VIII. — Les fondements de la religion chrétienne	203
ARTICLE	IX. — La perpétuité	217
ARTICLE	X. — Les figuratifs	239
ARTICLE	XI. — Les prophéties	259
ARTICLE	XII. — Les preuves de Jésus-Christ	291
ARTICLE	XIII. — Les miracles	311
ARTICLE	XIV. — Fragments polémiques	333