

Le retour à l'Évangile, tel que l'a vécu François d'Assise, demeure, pour l'Église, une expérience exemplaire de renouveau et de rajeunissement.

Le secret de cette réussite est à rechercher sans doute dans la sainteté de cet homme, toujours prêt à écouter la Parole de Dieu et à la mettre en pratique. Mais il réside aussi dans le fait que ce fils de marchand et des communes du Moyen Âge portait, dans sa riche nature, toutes les aspirations de son temps. En lui s'est réalisée une merveilleuse rencontre de l'Évangile et de l'histoire des hommes.

L'expérience évangélique de François coïncide, en effet, avec un changement de société. Les communes, en s'affranchissant du pouvoir féodal, aspiraient à former une association de citoyens libres et égaux. Bien vite, cependant, cet idéal se heurtait à la passion de l'argent, très forte en ce milieu de marchands et qui réintroduisait dans le nouvel ordre social les inégalités et les violences. C'est alors que François découvrit dans l'Évangile le chemin d'une authentique communauté humaine : la pauvreté vécue à la suite du Christ. Ainsi, il créa une fraternité immense où les sèves montantes de son époque purent s'épanouir en une véritable croissance humaine.

Le nouvel ouvrage du P. Éloi Leclerc met en lumière cet aspect dynamique de la démarche évangélique de François, en montrant les racines économiques et sociales d'une expérience spirituelle. Un ouvrage qui rend le Pauvre d'Assise très proche et très actuel ; il nous conduit à réfléchir sur ce que pourrait être aujourd'hui un retour à l'Évangile.

*François prêche aux oiseaux
(vitrail du XIV^e siècle, Königsfelden,
Suisse)*

FRANÇOIS D'ASSISE

Eloi
Leclerc



LE RETOUR A L'ÉVANGILE

TABLE DES MATIÈRES

Prologue	5
1. Changement de société	11
2. Un jeune « dans le Vent »	41
3. Visité par l'Esprit	57
4. L'Église dans l'impasse	81
5. L'Évangile retrouvé	93
6. Une explosion de fraternité	105
7. Un pauvre qui chante	123
8. Vin nouveau et vieilles outres	139
9. A la croisée des chemins	153
10. La Règle et la Vie	161
11. Solitude	171
12. Sœur Claire	181
13. Nativité	197
14. L'Alverne	207
15. Le dernier chant	223
 Chronologie	 249
Bibliographie	252